

## தமிழ் அறிஞர்களும் தமிழ்த் தொண்டும் - தமிழில் சிறுகதைகள்

<p><i>தமிழில் சிறுகதைகள்</i></p>	
<p>சிறுகதை உலகின் தந்தை செகலம்</p> <p>சிறுகதை தோன்றிய முதல் இந்திய மொழி வங்காளி</p> <p>தமிழ்ச் சிறுகதையின் முன்னோடி = வீரமாமுனிவர்</p> <p>தமிழின் முதல் சிறுகதை வ.வே.க.ஐயரின் குளத்தங்கரை அரச மரம்</p> <p>தமிழின் முதல் சிறுகதை தொகுப்பு = மங்கையர்க்கரசியின் காதல்</p> <p>சிறுகதையின் தந்தை = வ.வே.க.ஐயர்</p>	
தமிழ்ச் சிறுகதை முன்னோடி	வீரமாமுனிவர்
தமிழ் சிறுகதையின் தந்தை	வ.வே.க.ஐயர்
தமிழின் முதல் சிறுகதை	குளத்தங்கரை அரச மரம்
தமிழின் முதல் சிறுகதை தொகுப்பு	மங்கையர்க்கரசியின் காதல்
தி.இராஜ நாராயணன்	வட்டாரக் கதைகளின் முன்னோடி
தி.இராஜ நாராயணன்	சரிசில் கதைகளின் தந்தை
புதுமைபித்தன்	சிறுகதை மன்னன்
புதுமைபித்தன்	தமிழ்நாட்டின் மாட்பசாள்
புதுமைபித்தன்	தமிழ்ச் சிறுகதையின் துண்
புதுமைபித்தன்	சிறுகதைச் செல்வர்
கல்.கி	தமிழ்நாட்டின் வால்பட்டி ல்காட்
கல்.கி	தமிழ் சிறுகதை இலக்கியத்தின் ஆசான்
ந.பிச்செழுவந்தி	சிறுகதையின் சாதனை
மொளனி	சிறுகதையின் திருமூலர்(புதுமைபித்தன்)

<p><b>பாரதியார்</b></p>
<b>சிறுகதைகள்:</b>
<p>நவதந்திரக் கதைகள்</p> <p>கதைக்கொத்து</p> <p>பூவேக ரம்பை</p> <p>திண்டிவ மாய்திரி</p> <p>ல்வார்க்குமாரி</p> <p>சின்ன சங்கரன் கதை</p> <p>ஆறில் ஒரு பங்கு</p> <p>ரவீந்திரநாத் தாகூரின் சிறுகதைகள் 11ஐத் தமிழில் மொழிபெயர்த்துள்ளார்</p>

<p><b>வ.வே.க.ஐயர்</b></p>
<b>குறிப்பு:</b>
<p>முழுப்பெயர் = வரகனேரி வேங்கட கப்பிரமணிய ஐயர்</p> <p>தமிழின் முதல் சிறுகதையான "குளத்தங்கரை அரச மரம்" எழுதியவர்</p> <p>குளத்தங்கரை அரசமரம் தாகூர் எழுதிய "காட்.டேர் கதா" என்ற மங்கக் மொழியின் கதைத் தழுவல் ஆகும்</p> <p>சுளத்தங்கரை அரச மரம் இடம் பெற்றுள்ள சிறுகதைத் தொகுதி மங்கையர்க்கரசியின் காதல்</p> <p>தமிழின் முதல் சிறுகதை தொகுப்பு = மங்கையர்க்கரசியின் காதல்</p> <p>மங்கையர்க்கரசியின் காதல் எட்டு சிறுகதைகளைக் கொண்டது</p> <p>வைலா மரணு, அனார்சுலி போன்ற பாத்திரங்களைத் தமிழுக்கு அறிமுகம் செய்தவர்</p> <p>சிறுகதைகளை "காடூலி வாலா" என்ற தொகுப்பின் மூலம் மொழிப்பெயர்த்து வெளியிட்டார்</p>

<p><b>சிறுகதைகள்:</b></p>
<p>குளத்தங்கரை அரச மரம்</p> <p>கமழ விஜயம்</p> <p>காங்கேயம்</p> <p>எதிரொலியாள்</p>

<p><b>புதுமைப்பித்தன்</b></p>
<b>குறிப்பு:</b>
<p>இயற்பெயர் = விருத்தாசலம்</p> <p>புனைபெயர் = புதுமைபித்தன்</p>

<p><b>சிறப்பு பெயர்:</b></p>
<p>சிறுகதை மன்னன்</p> <p>தமிழ்நாட்டின் மாட்பசாள்</p> <p>தமிழ் சிறுகதையின் துண்</p> <p>சிறுகதைச் செல்வர்</p> <p>ஜெயகாந்தன் = காவிபயத்திற்கு கம்பன், கவிதைக்கு பாரதி, சிறுகதைக்கு புதுமைபித்தன்</p> <p>தெ.பொ.நீ = புதுமைப்பித்தன் சிறுகதைகள் கவிதையுடன் போட்டியிடுகின்றன</p>

<p><b>சிறுகதை தொகுதிகள்:</b></p>
<p>கபாடபுரம்</p> <p>புதிய ஒளி</p> <p>சித்தி</p> <p>ஆண்மை</p> <p>அன்று இரவு</p>

<p><b>சிறுகதை:</b></p>
<p>கடவுளும் கத்தசாமிப் பின்னையும்</p> <p>அகம்பைய</p> <p>சாப விமோசனம்</p> <p>துன்பக்கேணி</p> <p>மனித எந்திரம்</p> <p>சிற்புவின் நரகம்</p> <p>தியாக மூர்த்தி</p> <p>பொன்னகரம்</p> <p>கயிற்றிரவு</p> <p>கல்யாணி</p> <p>நிலைவுப்பாதை</p> <p>மகம்சாணம்</p> <p>வேதாளம் சொன்ன கதை</p> <p>காஞ்சனை</p> <p>காலணும் கிழவியும்</p> <p>வீநாயகர் கதூர்த்தி</p> <p>பக்தருசேலா</p> <p>கவுந்தணும் காமணும்</p>

<p><b>ஜெயகாந்தன்</b></p>
<b>குறிப்பு:</b>
<p>ஞானபீட பரிசு பெற்றவர்</p> <p>இவரை "சித்தனைச் சிற்பி" என பாராட்டப் படுபவர்</p>

<p><b>சிறுகதை தொகுப்பு:</b></p>
<p>உதயம்</p> <p>ஒரு பிடி சோறு</p> <p>இனிப்பும் கரிப்பும்</p> <p>தேவன் வருவாரா</p> <p>கனையாங்கி</p> <p>யுககத்தி</p> <p>புதிய வார்ப்புகள்</p> <p>சுயதரிசனம்</p> <p>குருபீடம்</p> <p>சக்கரங்கள் நிற்பதில்லை</p> <p>மாலை மயக்கம்</p>

<p><b>சிறுகதை:</b></p>
<p>அக்கினிப் பிரவேசம்</p> <p>புதுச் செருப்புக் கடக்கும்</p> <p>உண்மை கரும்</p> <p>பிரமோபதேசம்</p> <p>ஒரு பிடி சோறு</p> <p>இருளளத் தேடி</p> <p>பிரளயம்</p> <p>ஒரு பகல் நேர பாசென்னெஜர் வண்டி</p> <p>திரிசங்கு சொர்க்கம்</p> <p>இரவில்</p> <p>ஆண்மை</p> <p>கல்யாணி</p>

<p><b>க.சுமந்திரம்</b></p>
<b>சிறுகதை:</b>
<p>அங்கே கல்யாணம் இங்கே கலாட்டா(முதல் சிறுகதை)</p> <p>போதும் உங்க உபகாரம்</p> <p>ஒரே ஒரு ரோஜா</p> <p>இழவு காத்த கிளி</p> <p>பலவேசை</p>

<p><b>சிறுகதை தொகுப்பு:</b></p>
<p>உறவுக்கு அப்பால்</p> <p>ஒரு சத்தியத்தின் அழகை</p> <p>காசித உறவு</p>

<p><b>கு.ப.ரா</b></p>
<b>குறிப்பு:</b>
<p>முழுப்பெயர் = கு.ப.இராசகோபாலன்</p>

<p><b>சிறுகதை:</b></p>
<p>நானுள்ளினா(முதல் சிறுகதை)</p> <p>புனர் ஜென்மம்</p> <p>காணாமலே காதல்</p> <p>கனகாம்பரம்</p> <p>காஞ்சன மாலை</p> <p>சிதிலு வெளிக்கீசம்</p> <p>விடியுமா?</p> <p>தினா</p> <p>இறழி வெளிக்கீசம்</p> <p>அடி மறந்தால் ஆழம்</p> <p>நடுக்கெரு நாசரிசும்</p>

<p><b>கல்.கி</b></p>
<b>குறிப்பு:</b>
<p>இயற்பெயர் = இரா.கிருஷ்ணமூர்த்தி</p> <p>திரு.வி.க.வின் மீது கொண்டாாடுபாட்டால் தம் பெயரைக் கல்.கி என வைத்துக் கொண்டார்</p> <p>இவரை "தமிழ்நாட்டின் வால்பட்டி ல்காட்" என அழைப்பர்</p> <p>இவரை "சிறுகதை உலகின் ஆசான்" ஆவார்</p>

<p><b>சிறுகதை:</b></p>
<p>சாரதையின் தந்திரம்(முதல் சிறுகதை)</p> <p>கோத்தாரியின் தாயர்</p> <p>காரிருளில் ஒரு கிண்ணம்</p> <p>அபவையின் கண்ணீர்</p> <p>மாடத்தேவன் சனை</p> <p>மயில்விழிமான்</p> <p>வீண பவானி</p> <p>கணையாழியின் கவை</p> <p>திருவெழுந்தூர் சிலக்கொழுந்து</p> <p>திருட்டின் மகன் திருட்டு</p> <p>காதலக் கள்ளன்</p> <p>மயில் விழிமான்</p> <p>ஒற்றை ரோஜா</p> <p>மாடத்தேவன் சனை</p> <p>மயிலைக் காளி</p> <p>அவையின் கண்ணீர்</p>

<p><b>அறிஞர் அண்ணா</b></p>
<b>சிறுகதை:</b>
<p>பலாபலன்</p> <p>சடுமூஞ்சி</p> <p>அண்ணாளம்</p> <p>பேய் ஓடிப்போச்சி</p> <p>இரு பாரம்பரைகள்</p> <p>குதாடி</p> <p>செல்வாழை</p> <p>தஞ்சை வீழ்ச்சி</p> <p>பிடி சாம்பல்</p> <p>புலி நகம்</p> <p>ராஜாதி ராஜா</p> <p>சொர்க்கத்தில் நரகம்</p> <p>சொர்க்கத்தில் நரகம்</p> <p>ஒளியூரில்)</p>

<p><b>சிதம்பர ரகுநாதன்</b></p>
<b>சிறுகதை:</b>
<p>செந்திலே யிதந்த செந்தாமரை</p> <p>நிலாவிசே வேசுவேம்</p> <p>அபாய அறிவிப்பு</p> <p>ஐந்தாம் படை</p> <p>ஆனைத் தீ</p> <p>மனைவி</p>

<p><b>கி. இராஜ நாராயணன்</b></p>
<b>குறிப்பு:</b>
<p>வட்டாரக் கதைகளின் முன்னோடி</p> <p>சரிசில் கதைகளின் தந்தை</p>

<p><b>சிறுகதை:</b></p>
<p>கதவு</p> <p>கள்ளிமை</p> <p>வேட்டடி</p> <p>அடம்பா பிள்ளை</p> <p>அப்பா பிள்ளை</p> <p>நாற்காவி</p>

<p><b>மொளனி</b></p>
<b>குறிப்பு:</b>
<p>இயற்பெயர் = கப்பிரமணியம்</p> <p>இவரை "சிறுகதையின் திருமூலர்" என்றவர் புதுமைப்பித்தன்</p> <p>க.நா.கப்பிரமணியன் = மொளனியின் கதைகள் தமிழ் இலக்கிய உலகில் தனிப்பெருஞ்சிகிரம்</p>

<p><b>சிறுகதை:</b></p>
<p>ஏன்(முதல் சிறுகதை)</p> <p>நவாறு(இறுதி சிறுகதை)</p> <p>அழியாச் கடர்</p> <p>மணக்கோலம்</p> <p>காதல் அலை</p> <p>மாறுதல்</p> <p>பிராபுச் காணம்</p> <p>மணத்தேர்</p> <p>சாையில் பிரந்த சிருஷ்டி</p>

<p><b>பி.எஸ்.ராமையா</b></p>
<b>குறிப்பு:</b>
<p>மணிக்கொடி இதழிச் சிறுகதை இதர மார்றியவர்</p>

<p><b>சிறுகதை:</b></p>
<p>பணம் பிழைத்து</p> <p>நடும்பு</p> <p>நிலைவு மூகம்</p> <p>மறக்கவில்லை</p> <p>காம தகனம்</p> <p>நட்சுந்திரக் குழந்தை</p> <p>கொத்தனார் கோவில்</p> <p>மலரும் மனமும்</p> <p>ஞானேசயம்</p> <p>பாக்கியத்தின் பாக்கியம்</p> <p>புதுமைகோயில்</p> <p>பூவும் பொன்னும்</p> <p>ஞங்குமப்பொட்டு குமாரசாமி</p> <p>அடிச்சாரைச் சொல்லி அழு</p>

<p><b>கு. அழகிரிசாமி</b></p>
<b>குறிப்பு:</b>
<p>மசேசியாவில் "இலக்கிய வட்டம்" நடத்தியவர்</p>

<p><b>சிறுகதை தொகுதிகள்:</b></p>
<p>உறக்கம் கொள்வான்(முதல் சிறுகதை)</p> <p>சிரிக்கவில்லை</p> <p>தவாடையன்</p> <p>காலகண்ணாடி</p> <p>புது உலகம்</p> <p>தெய்வம் பிறந்தது</p> <p>இரு சகோதரிகள்</p> <p>கற்பக விருட்சம்</p> <p>வாப்புராசாதம்</p> <p>அன்பளிப்பு(சாகித்ய அகாடமி பரிசு)</p>

<p><b>சிறுகதை:</b></p>
<p>ஆண் மகன்</p> <p>புது உலகம்</p> <p>திரிபுயம்</p> <p>இரு பெண்கள்</p> <p>திரிவேணி</p> <p>ஞானகார்த்தம்</p>

<p><b>இராசாசி</b></p>
<b>சிறுகதை:</b>
<p>நீரந்தர செல்வம்</p> <p>பின்னையர் காப்பாற்றினார்</p> <p>கற்பனைக் கோடு</p> <p>தேய்வணி</p> <p>முழுத்தன் பழையானை கதை</p> <p>கூன் கத்தரி</p> <p>அறியாக் குழந்தை</p> <p>அண்ணையும் பிதாவும்</p>

<p><b>சி.க.செல்லப்பா</b></p>
<b>சிறுகதை:</b>
<p>சரச்சனின் பொம்மை</p> <p>மலை வீடு</p> <p>அறுபது</p> <p>சத்தியாசிரமி</p> <p>வெள்ளை</p> <p>மார்க்ஷி</p>

<p><b>வல்லிக்கண்ணன்</b></p>
<b>சிறுகதை:</b>
<p>சுந்திர காந்தக்கல்(முதல் சிறுகதை)</p> <p>நாட்டாய்க்காரி</p> <p>பெரிய மணுஷி</p> <p>கவிதை வாழ்வு</p> <p>தத்துவ தரிசனம்</p> <p>கல்யாணி</p> <p>ஆண் சிங்கம்</p> <p>வால் விரும்பியவன்</p>

<p><b>ந.பிச்செழுவந்தி</b></p>
<b>குறிப்பு:</b>
<p>இவரை "சிறுகதையின் சாதனை" எனப் போற்றுவர்</p>

<p><b>சிறுகதை:</b></p>
<p>மாயமான்</p> <p>இரும்பும் ஷாட்சியும்</p> <p>பாம்பின் கோபம்</p> <p>முள்ளும் ரோஜாவும்</p> <p>கொழு பொம்மை</p> <p>பதினெட்டாம் பெருக்கு</p> <p>ஐயம்புடம் வேஷ்டியும்</p> <p>நல்ல வீடு</p> <p>அவணும் அவளும்</p> <p>மாங்காய்த் தலை</p> <p>மோகினி</p> <p>கனையும் பெண்ணும்</p>

<p><b>தி.ஜானகிராமன்</b></p>
<b>சிறுகதை:</b>
<p>அக்பர் சால்பிரி</p> <p>சிவப்பு ரிக்கஷா</p> <p>கோபு விளக்கு</p> <p>பஞ்சத்து ஆண்டி</p> <p>ரிகிரும் ரசிகையும்</p> <p>தேவர் குதிரை</p> <p>அம்மா வந்தால்</p> <p>ரிகஷா</p> <p>கொட்டு மேளம்</p> <p>சிவிர்ப்பு</p> <p>சுழி பவத்தியம்(சாகித்ய அகாடமி விருது)</p> <p>அழிவு மனிதர்கள்</p>

<p><b>அசோகபித்திரன்</b></p>
<b>சிறுகதை:</b>
<p>அப்பாவின் சிநேகிதர்(சாகித்ய அகாடமி விருது)</p> <p>உத்திர ராமாயணம்</p> <p>விநித்த வயல்</p>

<p><b>மு.வு</b></p>
<b>சிறுகதை:</b>
<p>விடுதலையா?</p> <p>குறிஞ்சை ஓவி</p>