

# தமிழ் அறிஞர்களும் தமிழ்த் தொண்டும் - உரைநடை

## மறைமலையடிகள்

குறிப்பு:

இயற் பெயர் - சாமி வேதாசலம்

ஊர் - நாகை மாவட்டம் காடம்பாடி

பெற்றோர் - சொக்கநாதப் பிள்ளை, சின்னம்மா அம்மையார்

மகள் - நீலாம்பிகை அம்மையார்

வேறு பெயர்கள்:

தனித்தமிழ் மலை

தனித்தமிழ் இயக்கத்தின் தந்தை

தனித்தமிழ்த் இலக்கியத்தின் தந்தை

தன்மான இயக்கத்தின் முன்னோடி

தமிழ் கால ஆராய்ச்சியின் முன்னோடி

புனைப்பெயர்:

முருகவேள்

உரைநடை நூல்கள்:

பண்டைத் தமிழரும் ஆரியரும்  
மாணிக்கவாசகர் வரலாறும் காலமும்  
வேளாளர் யாவர்  
சைவ சமயம்  
தமிழர் மதம்  
அம்பலவாணர் கூத்து  
தமிழ்த்தாய்  
தமிழ்நாட்டவரும் மேல்நாட்டவரும்  
அறிவுரைக் கொத்து  
மக்கள் 100 ஆண்டுகள் வாழ்வது எப்படி?  
மரணத்தின் பின் மனிதனின் நிலை  
சோமசுந்தரக் காஞ்சியாக்கம்  
தென்புலத்தார் யார்?  
சாதி வேற்றுமையும் போலிச் சைவமும்  
தொலைவில் உணர்த்தல்  
Ancient and modern tamil poets

**செய்யுள் நூல்கள்:**

திருவெற்றியூர் முருகர் மும்மணிக்கோவை  
சோமசுந்தரக் காஞ்சி

**ஆய்வு நூல்கள்:**

முல்லைப்பாட்டு ஆராய்ச்சி  
பட்டினப்பாலை ஆராய்ச்சி  
சிவஞான போத ஆராய்ச்சி  
குறிஞ்சிப்பாட்டு ஆராய்ச்சி  
திருக்குறள் ஆராய்ச்சி

**நாடகம்:**

சாகுந்தலம்(மொழிப்பெயர்ப்பு)  
குமுதவல்லி  
அம்பிகாபதி அமராவதி

**நாவல்:**

கோகிலாம்பாள் கடிதங்கள்  
குமுதினி அல்லது நாகநாட்டு இளவரசி

**இதழ்:**

அறிவுக்கடல்(ஞானசாகரம்)  
The ocean of wisdom

**குறிப்பு:**

தமிழ், ஆங்கிலம், வடமொழி என மும்மொழியிலும் வல்லவர்  
சைவத்தையும் தமிழையும் தம் உயிராக கொண்டவர்  
சென்னை கிறித்துவக் கல்லூரியில் பேராசிரியராக பணியாற்றியவர்  
சாமி வேதாசலம் என்ற தன் வடமொழி பெயரை மறைமலை அடிகள் என தமிழில் மாற்றிக்  
கொண்டார்  
"ஞானசாகரம்" என்ற இதழுக்கு "அறிவுக்கடல்" என்று பெயர் மாற்றம் செய்து நடத்தினார்  
"சிறுவர்க்கான செந்தமிழ்" என்ற தலைப்பில் பாடநூல்களையும் வரைந்துள்ளார்.  
அடிகளின் "அறிவுரைக் கொத்து" என்ற நூலை "கட்டுரை" என்ற தமிழ்ச் சொல்லையும்,  
கட்டுரை எழுதும் முறைகளையும் மாணவர்களிடையே பரப்பிற்று  
இவர் சைவ சித்தாந்த மகா சமாஜம், சமரச சன்மார்க்க சங்கம் போன்றவற்றை  
ஏற்படுத்தினார்

**சிறப்பு:**

"தனித்தமிழ் இயக்கம்" தோற்றுவித்தவர்  
திரு.வி.க - மறைமலை ஒரு பெரும் அறிவுச் சுடர்; தமிழ் நிலவு; சைவ வான்; தென்னாடு  
பன்னெடுங்காலம் தன்னை மறந்து உறங்கியது. அவ்வுறக்கம் போக்கிய பெருமை  
அடிகளாருக்கே சேரும்  
சங்க இலக்கியங்களை மக்களிடையே பரப்பியவர்

## பரிதிமாற்கலைஞர்

### வாழ்க்கைக்குறிப்பு:

இயற் பெயர் - சூரிய நாராயண சாஸ்திரி.

ஊர் - மதுரை அடுத்துள்ள விளாச்சேரி

பெற்றோர் - கோவிந்தசிவனார், இலட்சுமி அம்மையார்.

தம் பெற்றோருக்கு மூன்றாவது மகனாக, 1870 ஆம் ஆண்டு சூலைத் திங்கள் ஆறாம் நாள் பிறந்தார்..

### சிறப்பு பெயர்கள்:

தமிழ் நாடக பேராசிரியர்

திராவிட சாஸ்திரி(சி.வை.தாமோதரம்பிள்ளை)

தனித் தமிழ் நடைக்கு வித்திட்டவர்

### படைப்புகள்:

நூபாவதி அல்லது காணாமல் போன மகள்(நாடக நூல்)

கலாவதி(நாடக நூல்)

மானவிசயம்(நாடக நூல், களவழி நாற்பது தழுவல்)

பாவலர் விருந்து

தனிப்பாசுரத் தொகை

தமிழ் மொழி வரலாறு

நாடகவியல்(நாடக இலக்கண நூல்)

சித்திரக்கவி

மதிவாணன்(புதினம்)

உயர்தனிச் செம்மொழி(கட்டுரை)

சூர்பநகை(புராண நாடகம்)

முத்ராராட்சசம் என்ற வடமொழி நூலை தமிழில் மொழிப்பெயர்த்துள்ளார்

தமிழ் புலவர் சரித்திரம்

தமிழ் வியாசகங்கள்(கட்டுரை தொகுப்பு)

### இதழ்:

ஞானபோதின்  
விவேக சிந்தாமணி

### குறிப்பு:

சென்னை கிறித்துவக் கல்லோர்ரியில் தமிழ் பேராசிரியராகப் பணி புரிந்தவர்  
மறைமலை அடிகளின் ஆசிரியர்  
சோனட் என்ற 14 அடி ஆங்கிலப் பாட்டைப் போன்று பல பாடல்கள் எழுதி  
"தனிப்பாசுரத்தொகை" என்னும் நூலை வெளியிட்டார்  
"அங்கம்" என்ற நாடக வகைக்கு மானவிசயம் என்ற நாடக நூலை படைத்தார்  
சி.வை.தாமோதரப் பிள்ளையின் வேண்டுகோளுக்கு இணங்க "மதிவாணன்" என்ற புதினம்  
படைத்தார்

### சிறப்பு:

சூரிய நாராயண சாஸ்திரி என்ற தம் பெயரை தனிப்பாசுரத் தொகை என்னும் நூலை  
வெளியிடும் போது பரிதிமாற் கலைஞர் என மாற்றிக் கொண்டார்  
இவரின் தனிப்பாசுரத் தொகை என்னும் நூலினை ஜி.யு.போப் ஆங்கிலத்தில் மொழி  
பெயர்த்துள்ளார்  
இவரின் தமிழ்ப்புலமையும் கவிபாடும் திறனையும் கண்டு சி.வை.தாமோதரம்பிள்ளை  
இவருக்கு "திராவிட சாஸ்திரி" என்ற பட்டம் வழங்கினார்.  
உயர்தனிச் செம்மொழி(classical language), தகுந்தவை தங்கி நிற்கல்(survival of the  
fittest) என்ற கலைச் சொற்களைப் படைத்தவர்  
முதன் முதலில் தமிழை உயர்தனிச் செம்மொழி என அறிவித்தவர்

## ந.மு.வேங்கடசாமி நாட்டார்

### வாழ்க்கைக் குறிப்பு:

ஊர் - தஞ்சாவூர் நடுக்காவிரி  
பெற்றோர் - முத்துசாமி நாட்டார், தைலம்மாள்  
முதலில் வைத்த பெயர் சிவப்பிரகாசம், பின் வேண்டுதலால் வைத்த பெயர் வேங்கடசாமி

## படைப்புகள்:

வேளிர் வரலாற்றின் ஆராய்ச்சி  
கபிலர்  
நக்கீரர்  
கள்ளர் சரித்திரம்  
கண்ணகி வரலாறும் கற்பு மாண்பும்  
சோழர் சரித்திரம்  
கட்டுரைத் திரட்டு

## உரைகள்:

ஆத்திசூடி  
கொன்றைவேந்தன்  
பரஞ்சோதியாரின் திருவிளையாடற்புராணம்  
சிலப்பதிகாரம்  
மணிமேகலை  
அகநானூறு  
தண்டியலங்காரம்

## குறிப்பு:

பகலில் வேளாண்மையும் செய்தும், இரவில் தமிழ்க் கல்வியும் கற்றார்  
இவருக்கு "நநாவலர்" பட்டம் வழங்கப்பட்டுள்ளது  
இவருக்கு கற்கோயில் எடுக்கப்பட்டது  
பிறமொழிச் சொற்களுக்கு நேரான தமிழ்ச் சொற்களை வழக்கத்தில் கொண்டு வந்த முதல்  
அறிஞர் இவரே  
மதுரைத் தமிழ் சங்கத்தில் முதன் முதலில் தங்கத் தோடா பரிசை பெற்றவர்

**ரா.பி.சேதுப்பிள்ளை**

வாழ்க்கைக்குறிப்பு:

ஊர் - நெல்லை மாவட்டம் ராசவல்லிபுரம்

பெற்றோர் - பெருமாள் பிள்ளை, சொர்ணத்தம்மாள்

**சிறப்புபெயர்கள்:**

சொல்லின் செல்வர்

செந்தமிழுக்கு சேதுபிள்ளை

**படைப்புகள்:**

தமிழின்பம்(சாகித்ய அகாடமி விருது பெற்ற முதல் தமிழ் நூல்)

ஊரும் பேரும்

செந்தமிழும் கொடுத்தமிழும்

வீரமாநகர்

வேலும் வில்லும்

திருவள்ளுவர் நூல் நயம்

சிலப்பதிகார நூல் நயம்

தமிழ் விருந்து

தமிழர் வீரம்

கடற்கரையிலே

தமிழ்நாட்டு நவமணிகள்

வாழ்கையும் வைராக்கியமும்

இயற்கை இன்பம்

காட்டுவெல் ஐயர் சரிதம்

Tamil words and their significance

**பதிப்பித்தவை:**

திருக்குறள் எல்லீஸ் உரை

தமிழ் கவிதைக் களஞ்சியம்

பாரதி இன்கவித் திரட்டு

**குறிப்பு:**

இவர் அடிப்படையில் வழக்கறிஞர்  
சென்னை பல்கலைக்கழகத்தின் முதல் தமிழ்ப் பேராசிரியர்  
எதுகை மோனை அமையப் பேசவும் ஏலதவும் வல்லவர்

## திரு.வி.க

**வாழ்க்கைக் குறிப்பு:**

திரு.வி.கலியாணசுந்தரனார்(திருவாரூர் விருதச்சலனார் மகனார் சுருக்கமே திரு.வி.க  
என்பது)

பெற்றோர் - விருதச்சலனார் - சின்னம்மையார்

பிறந்த ஊர் - காஞ்சிபுரம் மாவட்டத்தில் உள்ள துள்ளம்.

இவ்வூர், தற்போது தண்டலம் என அழைக்கப்படுகிறது. இவ்வூர் சன்னியை அடுத்துள்ள  
போளூருக்கு மேற்கே உள்ளது.

**சிறப்பு பெயர்கள்:**

தமிழ்த்தென்றல்

தமிழ் முனிவர்

தமிழ் பெரியார்

தமிழ்ச்சோலை

தமிழ் புதிய உரைநடையின் தந்தை

தமிழ் மேடைப்பேச்சின் தந்தை

தொழிலாளர் தந்தை

பேனா மன்னருக்கு மன்னன்(பி.பூநீ.ஆச்சாரியார்)

இக்காலத் தமிழ்மொழி நடையாளர்

தமிழ் வாழ்வினர்

**கற்றல்:**



தமிழ் கற்றது - யாழ்ப்பாணம் கதிரைவேற் பிள்ளையிடம்

சித்தாந்த சாத்திரம் கற்றது - மகாவித்துவான் தணிகாசல முதலியாரிடம்

இலக்கியம் கற்றது - மறைமலை அடிகளிடம்

சமய அறிவு பெற்றது - பாம்பன் சுவாமிகளிடம்

**உரைநடை நூல்கள்:**

முருகன் அல்லது அழகு

தமிழ்ச்சோலை

உள்ளொளி

மேடைத்தமிழ்

சீர்திருத்தம் அல்லது இளமை விருந்து

மனித வாழ்கையும் காந்தியடிகளும்

பெண்ணின் பெருமை அல்லது வாழ்க்கைத் துணைநலம்

தமிழ்த் தென்றல்

சைவத்திறவு

இந்தியாவும் விடுதலையும்

சைவத்தின் சமரசம்

கடவுட் காட்சியும் தாயுமானவரும்

நாயன்மார்கள் தமிழ்நாடும் நம்மாழ்வாரும்

இராமலிங்க சுவாமிகள் திருவுள்ளம்

தமிழ் ந்நோல்களில் பௌத்தம்

காதலா? முடியா? சீர்திருத்தமா?

என் கடன் பணி செய்து கிடப்பதே

இமயமலை அல்லது தியானம்

இளமை விருந்து

பொருளும் அருளும் அல்லது மார்க்சியமும் காந்தியும்

வளர்ச்சியும் வாழ்வும் அல்லது படுக்கை பிதற்றல்

**செய்யுள்:**

முருகன் அருள் வேட்டல்  
கிறித்துவின் அருள் வேட்டல்  
உரிமை வேட்கை  
திருமால் அருள் வேட்டல்  
சிவன் அருள் வேட்டல்  
புதுமை வேட்டல்  
பொதுமை வேட்டல்  
அருகன் அருகே  
கிறித்து மொழிக்குறள்  
இருளில் ஒளி  
இருமையும் ஒருமையும்  
முதுமை உளறல்

**பயண நூல்:**

எனது இலங்கை செலவு

**இதழ்:**

நவசக்தி  
தேசபக்தன்

**குறிப்பு:**

பெரியபுராணத்திற்கு குறிப்புரை எழுதியுள்ளார்  
திருக்குறளின் முதல் 10 அதிகாரங்களுக்கு விரிவுரை அளித்துள்ளார்  
சென்னை வெஸ்லி பள்ளியில் தமிழாசிரியராகப் பணிப் புரிந்தார்  
இவரின் சொற்பொழிவுகள் எல்லாம் "தமிழ்த்தென்றல்" என்ற தலைப்பில் தொகுத்து  
வெளியிடப்பட்டது  
இவரின் பத்திரிக்கைத் தலையங்கம் எல்லாம் தொகுத்து "தமிழ்ச்சோலை" என்ற  
தலைப்பில் வெளியிடப்பட்டது  
இவரின் மேடை பேச்சுகள் எல்லாம் "மேடைத்தமிழ்" என்ற தளியில் வெளியிடப்பட்டது  
இவரின் செய்யுள் நூல்கள் எல்லாம் "அருள் வேட்டல்" என்ற தலைப்பில் தொகுத்து  
வெளியிடப்பட்டது

## சிறப்பு:

இந்தியாவிலிலேயே முதன் முதலாக சென்னையில் தொழிலாளர் சங்கத்தைத் தொடங்கினார்

திரு.வி.க நடை என்று கூறும் அளவிற்கு தனி நடையை உரைநடையில் கொண்டவர் அடுக்குத் தொடர்கள், வியங்கோள் அமைப்பு, வியப்புத் தொடர்கள், மரபுச் சொற்கள், கவிதை வரிகள், வினாவிடைப் பாங்கு, மேடைப் பேச்சுநடை, புதிய சொல்லாக்கம் ஆகியன இவர் தம் உரைநடையின் தனித்தன்மையாகும்

பி.பூர்.ஆச்சார்யா - பேனா மன்னருக்கு மன்னன். அவர் சிறந்த பக்தன். அவர் சாகவில்லை. ஏனெனில் பக்தனைக் கண்டு சாவுதான் செத்துப் போகிறது. அவர் வாழ்ந்து வந்த புதுப்பேட்டை விலாசம் தான் மாறியிருக்கிறது. புது விலாசம் மக்கள் உள்ளம் "பிரயாணம்" என்ற சொலுக்கு பதிலாக "செலவு" என்ற சொல்லை பயன்படுத்தியவர் எத்துறை பற்றியும் இந்தமிழில் பேசவும் எழுதவும் முடியும் என நிறுவியவர் இவரே திரு.வி.காவின் இலக்கிய வாரிசுகள் - மு.வ, கல்கி

## வையாபுரிப்பிள்ளை

### வாழ்க்கைக்குறிப்பு:

ஊர் - திருநெல்வேலி சிக்கநரசையன் என்னும் சிற்றூர்  
பெற்றோர் - சரவணப் பெருமாள் பிள்ளை, பாப்பம்மாள்  
ஆசிரியர் - கணபதி ஆசிரியர்  
தமிழ் கற்றது - மறைமலை அடிகளிடம்

### நூல்கள்:

கம்பன் திருநாள்  
மாணிக்கவாசகர் காலம்  
பத்துப்பாட்டின் காலநிலை  
பவணந்தி காலம்  
வள்ளுவர் காலம்  
கம்பர் காலம்  
அகராதி நினைவுகள்  
அகராதி வேலையில் சில நினைவுகள்  
இலக்கிய மண்டபக் கட்டுரைகள்

**நாவல்:**

ராசி

**கவிதை நூல்கள்:**

என் செல்வங்கள்  
என் செய்வேன்  
மெலிவு ஏன்  
விளையுமிடம்  
என்ன வாழ்க்கை  
பிரிவு  
என்ன உறவு

**உரைகள்:**

திருமுருகாற்றுப்படை  
சிறுகதை மஞ்சரி  
இலக்கிய மஞ்சரி  
திராவிட மொழிகளின் ஆராய்ச்சி  
இலக்கிய சிந்தனை  
தமிழின் மறு மலர்ச்சி  
இலக்கிய உதயம்  
இலக்கிய தீபம்  
இஅல்க்கிய மணிமாலை  
கம்பன் காவியம்  
இலக்கணச் சிந்தனைகள்  
சொற்கலை விருந்து  
சொற்களின் சரிதம்

#### பதிப்பித்த நூல்கள்:

திருமந்திரம்  
கம்பராமாயணம்  
நாமதீப நிகண்டு  
அரும்பொருள் விளக்க நிகண்டு  
தொல்காப்பியம் இளம்பூரணர் உரை  
தொல்காப்பியம் நச்சினார்க்கினியர் உரை  
தினகர வெண்பா  
பூகோள விலாசம்  
புறத்திரட்டு  
எட்டுத்தொகை  
பத்துப்பாட்டு  
சீவக சிந்தாமணி  
சீறாப்புராணம்  
விரலி விடு தூது

#### ஆங்கில நூல்கள்:

History and tamil lexicography  
Life in the Ancient City of Kaverippumpattinam  
Manikkavacakar  
History of Tamil Language and Literature

**குறிப்பு:**

திருவனந்தபுரம் உயர் நீதிமன்றத்தில் வழக்கறிஞர்  
சென்னைப் பல்கலைக்கழகத்தின் தமிழ்ப் பேரகராதியின் பதிப்பாசிரியராக  
நியமிக்கப்பட்டார்  
இவருக்கு அகராதிப் பணிக்காக "ராவ் சாகிப்" பட்டம் வழங்கப்பட்டது