

# சிந்துவெளி நாகரிகம் - ஹரப்பா (Indus Valley Civilization) - Notes

## சிந்துவெளி நாகரிகம் - ஹரப்பா

ஹரப்பா நாகரிகம் செம்புக்கற்காலத்தை சேர்ந்தது ஆகும்.

இந்தியாவில் மிகத் தொன்மை வாய்ந்த நகர நாகரிகம் .

சிந்து வெளி நாகரிகமே இந்திய நாகரிகத்தின் தொடக்கமாக விளங்குகிறது.

1856 ஆம் ஆண்டு - பஞ்சாப் ராவி

1921 இல் மீண்டும் அதே பகுதியை அகழ்வு ஆராய்ச்சி (சர். ஜான் மார்ஷல்) செய்து தொன்மை

இந்தியாவின் முதுபெரும் நகரம் அது என்பதைக் கண்டறிந்தனர்

ஹரப்பா என்ற சிந்தி மொழிச் சொல்லுக்குப் புதையுண்ட நகரம் என்பது பொருள்

இந்நாகரிகம் 4700 ஆண்டுகளுக்கு முன் இருந்ததாக கண்டறியப்பட்டது.

வேறு இடங்கள் : மொஹஞ்சதாரோ , சங்குதாரோ , காலிபங்கன் , லோத்தல்

மொஹஞ்சதாரோ நகரம் R.D. பானர்ஜி என்பவரால் 1922 ல் கண்டறியப்பட்டது.



## TNPSC Previous Year Question & Answers

Answers given at the end of the page. or click on check answer link

1. R.D. பானர்ஜி என்பவரால் 1922 ல் கண்டறியப்பட்ட நகரம்

- மொஹஞ்சதாரோ
- ஹரப்பா
- லோத்தல்
- கலிபங்கன்

[Check Answer](#)

## நகர அமைப்பு

நகரின் வட பகுதி குறுகலாகவும், உயரமாகவும் இருந்தது பாதுகாப்பிற்கான கட்டமைப்பு.

கிழக்கு பகுதி விரிந்தும் தாழ்ந்தும் இருந்தது.

அகன்ற சாலைகள் - வீடுகள் வரிசையாக அமைந்துள்ளன.

இரு அறைகள் கொண்ட சிறு வீடுகள் முதல், மாடிவீடுகள் வரைக் காணப்படுகின்றன.

வீட்டின் முன் குப்பைத் தொட்டிகள் இருந்தன.

சுட்ட செங்கற்களைக் கொண்டு கட்டப்பட்டிருந்தன.

ஒவ்வொரு வீட்டிலும் கிணறும் குளியல் அறையும் இருந்தன.

## பெருங்குளம் .

நீர் கசியாதிருக்க மெழுகு பூசிய சுட்ட செங்கற்கள்.

இரு பக்கங்களிலும் படிக்கட்டு.

உடைமாற்றும் அறைகள்.

தூய்மையான நீர் வரவும் , அழுக்குநீர் வெளியே செல்ல கால்வாய் வசதி.

## கழிவு நீர்

கழிவு நீர், பாதாள சாக்கடை.

கழிவு நீர், வீடுகளில் இருந்து, தெருக்களில் அமைக்கப்பட்டிருந்த மூடிய கால்வாய்கள் மூலமாக வெளியேற்றப்பட்டது.

திறந்து பழுது பார்க்கும் வசதி

வீடுகளின் வாயில்கள், உள் முற்றங்களிலோ, சிறிய தெருக்களிலோதான் அமைக்கப்பட்டன.



கழிவுநீர்ப் பாதை - மொகஞ்சதாரோ

## வாழ்க்கை முறை

நகராட்சி நிருவாகம். - கடல் வணிகம்

வணிகத் தொடர்பு: மெசபடோமிய, எகிப்து, சுமேரியா, ஈராக்

தெரியாத விலங்கு: குதிரை. தெரியாத உலோகம்: இரும்பு.

ஒருவகை திண்மையன கற்களால் ஆன எடைக் கற்கள்.

முக்கிய உணவு: கோதுமை, பார்லி

பருத்தியின் இழை ஆடைக்காக முதன் முதல் பயன் படுத்தப்பட்டது இந் நாகரீகத்தில் தான்.

காளை மாட்டைப் புனிதமாகப் போற்றினர்.

வெள்ளியை இறக்குமதி செய்தனர்.

நெசவாளர்கள் கைத்தொழில், உலோக தொழில்

பருத்தி கம்பளி நெய்தனர்.

வேட்டி - கீழ் ஆடை சால்வை - மேல் ஆடை

ஆண் பெண் - இருவரும் அணிகலன்

தங்கம் வெள்ளி - அணிகலன்

செம்பு வெண்கலம் - விளையாட்டு, ஆயுதம் , வீடு சாமான்

கைத்தொழில் - எழுத்து பணி , முத்திரை செய்வோர், கட்டிட பணி மர சாமான் செய்வோர்



ஹரப்பாவில் கிடைத்த அணிகலன்கள்

2. சிந்து சமவெளி மக்களின் முக்கிய ஏற்றுமதிப் பொருள்களை கீழ்க்கண்ட குறியீடுகள் மூலம் சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுக்க.

I. கோதுமை

II. பார்லி

III. பருத்தி

IV. தங்கம்

a. I, II and III

b. II and III

c. I and II

d. III and IV

3. பின் வருவனவற்றில் சிந்து சமவெளி மக்களின் முக்கிய உணவு எது ?

- a. அரிசி
- b. சோளம்
- c. கோதுமை
- d. கம்பு

[Check Answer](#)

### எழுத்து முறை

வலமிடருந்து இடமாகவும், மற்றும் வலமிருந்து இடம், தொடர்ந்து இடமிருந்து வலமாகவும் எழுதப்பட்டிருக்கின்றன.

"சிந்துசமவெளி மொழி பண்டைய தமிழ் வடிவமே" - ஹிராஸ் பாதிரியார்.  
தொல் தமிழ் எழுத்துடன் தொடர்பு



சித்திர எழுத்துகள்

### சுடுமண் முத்திரை

சுடுமண் (Terracotta) முத்திரைகளும் சுடுமண் உருவ பொம்மைகளும்

முத்திரைகளின் வடிவம் செவ்வகம். - 100+

சித்திர வடிவான எழுத்துகள் அதில் உள்ளன.

டெர்ரெர் கோட்டா - சுடுமண் பாண்டம்

பறவை விலங்கு ஆண் பெண் உருவம்

காளை , வண்டி, புறா, படகு , யோக நிலையில் ஒருவர் அமர்ந்துள்ள உருவம்.



முத்திரைகள்

### சிற்பம் & சமயம்

வெண்கல நாட்டிய மங்கை சிலை - மொகஞ்சதாரோ

தாடியுடன் கூடிய ஒருவரின் சுண்ணாம்பு கல் சிலை

வணங்கியவை - பசுபதி என்ற சிவன் , பெண் கடவுள் லிங்கம் சூலம், மரம்

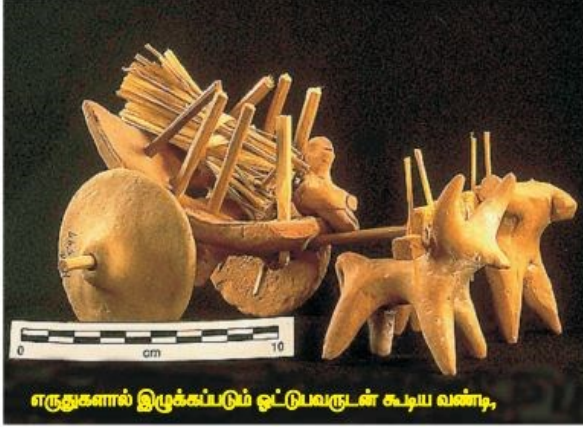
இறந்தவர்களை தாழிகளிலிட்டு புதைத்தல் - அவர்களின் அணிகலன் சேர்த்து

சக்கரத்தை பயன்படுத்தி சட்டி பாளை - பளபளப்பான வண்ணம் பூசப்பட்டு உள்ளன





தாடியுடன் காட்சிதரும் கண்ணாம்புக்கல் சிலை



எருதுகளால் இழுக்கப்படும் ஓட்டுவருடன் கூடிய வண்டி,



நாட்டிய மங்கை



பசுபதி



ஹரப்பாவில் கண்டெடுக்கப்பட்ட உடைந்த மண்பாண்டங்கள்

4. `நாட்டிய மங்கை` என்ற வெண்கல உருவ பொம்மை எங்கு கண்டு எடுக்கப்பட்டது?

- a. டில்லி
- b. லோத்தல்
- c. மொகஞ்சதாரோ
- d. ரூபார்

[Check Answer](#)

5. இறந்தவர்களை ஹரப்பா மக்கள் என்ன செய்தனர் ? TNPSC Qp - 2012

- a. எரிப்பார்கள்
- b. திறந்த வெளியில் விட்டு விடுவர்
- c. நதிகளில் மிதக்க விடுவர்
- d. புதைப்பார்கள்

[Check Answer](#)

## பயன்பாட்டு அறிவியல்

கட்டிட தொழில் , நிலம் தேறுதல்  
மனை அளவீடு ..வடிவ கணித அமைப்பு  
தொழில் நுட்பங்கள் நடைமுறையில் இருந்தன

## அழிவுக்கானக் காரணங்கள்

பெரும் தீ , உள்நாட்டு போர் சிந்து வெள்ள பேருக்கு  
ஆரியர்களின் வருகை. படையெடுப்பு

6. முக்கியத்துவம் பெற்ற இடமான ஹரப்பாவை அகழ்வாராய்ச்சி செய்தவர்

- a. ஆர்.டி. பானர்ஜி
- b. சர் ஜான் மார்ஷல்
- c. தயாராம் ஷாஹினி
- d. ஆர்.எஸ். சர்மா

[Check Answer](#)

7. சிந்து சமவெளி நாகரீகத்தில் இரண்டு பெரிய நகரங்கள் ஒத்த நகர திட்டத்தைக் கொண்டுள்ளன

- a. மொகஞ்சதாரோ, சந்துதாரோ
- b. மொகஞ்சதாரோ, லோத்தல்
- c. மொகஞ்சதாரோ, தோலாவிரா
- d. மொகஞ்சதாரோ, ஹரப்பா.

[Check Answer](#)

8. பின்வரும் எந்த காலத்தினை சிந்து நாகரிகத்திற்கு சர் ஜான் மார்ஷல் வழங்கினார் ?

- a. கி.மு 3250 - 2750
- b. கி.மு 3500 - 3000
- c. கி.மு 3000 - 2550
- d. கி.மு 3000 - 2000

[Check Answer](#)

## ஹரப்பா கால முக்கிய நகரங்கள்

ஹரப்பா	- பஞ்சாப், பாகிஸ்தான்
மொகஞ்சதாரோ	- சிந்து, பாகிஸ்தான்
டோலாவிரா	- குஜராத், இந்தியா
காலிபங்கன்	- ராஜஸ்தான், இந்தியா
லோத்தல்	- குஜராத், இந்தியா
பனாவலி	- ராஜஸ்தான், இந்தியா
ராக்கிகார்ஹி	- ஹரியானா, இந்தியா
சர்கோட்டா	- குஜராத், இந்தியா

9. சரியான விடையை பொருத்துக:

- (a) லார்கானா மாவட்டம் 1. குஜராத்
- (b) காளிபங்கன் 2. பஞ்சாப்
- (c) லோத்தல் 3. இராஜஸ்தான்

(d) ஹரப்பா 4. சிந்து

- a. 3 1 2 4
- b. 4 3 1 2
- c. 1 2 4 3
- d. 2 4 3 1

[Check Answer](#)

### Answers

1. மொஹஞ்சதாரோ
2. I and II
3. கோதுமை
4. மொகஞ்சதாரோ
5. புதைப்பார்கள்
6. தயாராம் ஷாஹினி
7. மொகஞ்சதாரோ, ஹரப்பா.
8. கி.மு 3250 - 2750
9. 4 3 1 2